

DAL 24|09
AL 03|10 **2021**

5[^]
EDIZIONE



FESTIVAL
DELLE
TRASFORM
AZIONI
VIGEVANO

.....
THE DAY AFTER
È già domani?

Festival organizzato da:



Main sponsor



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



DIPARTIMENTO
DI SOCIOLOGIA E
RICERCA SOCIALE



Con il patrocinio di



Città di
Vigevano



Città di
Mortara



DIOCESI DI VIGEVANO

È con piacere che la Fondazione di Piacenza e Vigevano dà il benvenuto a questa V edizione del Festival delle Trasformazioni, una manifestazione in cui ha sempre creduto e contribuito fin dalla sua nascita e che ha visto crescere e consolidarsi nel tempo.

Il Festival, infatti, rispecchia due aspetti che sono importanti per questa Fondazione: da una parte l'attenzione verso la vita - e le trasformazioni - delle tante città di medie dimensioni – le cosiddette middle town - che sono i luoghi dove la Fondazione “vive” e di cui si interessa e dall'altra parte la modalità con cui questo Festival ogni anno nasce, ovvero come una manifestazione corale con il contributo di tanti e la partecipazione del mondo culturale e sociale della città.

Anche quest'anno il Festival, oltre al tema centrale delle trasformazioni sociali che stanno cambiando il mondo, ha voluto porre l'attenzione sui tanti cambiamenti nati e/o accelerati dalla pandemia sanitaria con una particolare attenzione ai tanti aspetti e problemi sociali causati dalla pandemia stessa. Siamo certi che le riflessioni che nasceranno da questi incontri aiuteranno a superare e capire questo momento particolarmente critico per il nostro mondo.

Tra i tanti incontri presenti nel programma, ci piace infine sottolineare i concerti del Centro di Musica Antica Ghislieri, che sono parte della rassegna Musica a San Dionigi e che vogliono essere un nostro ulteriore contributo e dono a questo Festival fatto anche di momenti di bellezza e spettacolo.

I Consiglieri vigevanesi
della Fondazione di Piacenza E Vigevano

La trasformazione comporta cambiamenti profondi e definitivi: indagarne le diverse sfaccettature declinandole in una realtà come le middle town è la sfida raccolta dal Festival delle Trasformazioni che quest'anno vede la sua quinta edizione.

Il Festival offre momenti di confronto preziosi, affrontando pressoché ogni aspetto della vita sociale, sollevando interrogativi, definendo scenari, illustrando soluzioni e anticipando modelli evolutivi. Gli spunti di riflessione che ne emergono sono di stimolo e supporto per tutti noi, ricordandoci che ogni cambiamento deve essere compreso e non temuto.

Nella veste di primo cittadino della nostra comunità mi sono trovato ad affrontare un momento storico drammatico e travolgente, che ci ha segnato tutti nel profondo, producendo una serie di trasformazioni irreversibili. Per questa ragione sento ancora di più la responsabilità di saper cogliere le opportunità che si stanno delineando e che rappresentano l'occasione per imprimere una svolta decisiva per la ripartenza e la trasformazione della nostra città.

Ringrazio Michele Linsalata, Presidente di ReteCultura, per aver saputo aggregare intorno al progetto del Festival le tante anime rappresentate dalle Associazioni cittadine, che arricchiscono il programma con mostre e spettacoli, e la Fondazione di Piacenza e Vigevano che con il suo costante sostegno rende possibile ogni anno la realizzazione di questo importante evento.

Andrea Ceffa
Sindaco di Vigevano

Le Trasformazioni sono in noi, l'adattamento è insito nella natura umana.

Nel corso della sua storia la società umana, intesa come comunità di persone organizzate, si è sempre trasformata in modo più o meno veloce mutando sé stessa, le sue strutture e la sua fisionomia.

Negli ultimi decenni i mutamenti sociali, economici e culturali si sono susseguiti in maniera sempre più radicale e veloce, il modo di vivere e di pensare si è trasformato, molte delle certezze maturate nel corso di secoli precedenti sono cadute. È soprattutto, però, a partire dagli anni '50-'60 del '900 che il tumultuoso sviluppo dell'economia con l'ampliamento delle basi sociali, la nascita di nuovi bisogni e nuove sensibilità e con l'affacciarsi sulla scena mondiale di popoli nuovi, ha trasformato in profondità la nostra società.

Oggi, anche a causa della pandemia che sta colpendo il nostro mondo, molti elementi ci dicono che ci troviamo davanti a un nuovo snodo, una nuova accelerazione, tante trasformazioni sono già parte di noi, tante ci stanno cambiando profondamente, tante, infine, ci trasformeranno in qualcosa di ancora sconosciuto.

Il Festival delle Trasformazioni si propone come “spazio neutro” dove indagare e discutere dei tanti cambiamenti nella nostra società e nella nostra vita a cominciare dalle nostre città, dalle tante middle town, un tempo simbolo di appartenenza, ora alla ricerca di una sua identità e di un suo ruolo.

*La V edizione del Festival non poteva che partire da quanto sta accadendo oggi – stiamo vivendo in diretta una delle più grandi “trasformazioni” della nostra epoca - e il tema sarà, appunto, **THE DAY AFTER - È già domani?** con un chiaro riferimento, nella prima parte, al famoso film di Nicholas Meyer del 1983 sulle conseguenze immediate di un conflitto atomico e, nella seconda parte, si apre a un quesito necessario per indagare e capire il mondo nuovo che il virus più discusso del secolo sta consegnando all'intera umanità.*

L'obiettivo vuole essere certamente quello di comprendere l'oggi globale ma anche quello di progettare un futuro realistico.

Ci aiuteranno in questa opera difficile il Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, il Direttore scientifico, prof. Serafino Negrelli, i tanti relatori che hanno creduto nel Festival accettando l'invito a partecipare e, non ultime come importanza, le tante associazioni e le tante persone che hanno contribuito a renderlo unico e corale.

A tutti loro va il nostro grazie di cuore.

RETE CULTURA VIGEVANO

LA SOCIETÀ

Il ruolo della middle town

Venerdì 24 settembre, ore 18.00

📍 Castello di Vigevano

IO TRASFORMO

Inaugurazione itinerante del Festival e delle mostre collegate

Con performance artistica di **Giuse Iannello, Il respiro della terra**

Ritrovo presso la Strada Sotterranea Nuova

Venerdì 24 settembre, ore 21.00

📍 Auditorium San Dionigi

LE TRASFORMAZIONI DEL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO: VERSO UN NUOVO MODELLO DI SOCIETÀ?

Relatori: **Enzo Mingione**, Docente di Sociologia Generale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca

• **Sebastiano Barisoni**, Vice Direttore di Radio24 • **Valeria Negri**, Direttore Centro Studi Assolombarda •

Fulvio Fammoni, Presidente della Fondazione Giuseppe Di Vittorio

Conduce: **Serafino Negrelli**, Docente di Sociologia del Lavoro presso l'Università degli Studi di Milano

Bicocca, Direttore scientifico del Festival

Al centro di questa quinta edizione del Festival delle trasformazioni sono soprattutto i cambiamenti che, sotto i diversi profili dell'economia, della società e della cultura, hanno interessato la città italiana di medie dimensioni, di cui Vigevano costituisce un importante campione rappresentativo.

In questo incontro di apertura, si approfondiranno innanzitutto i problemi di un sistema socio-economico come quello italiano che, pur essendo ancora in affanno a causa della crisi del 2008, si è trovato a gestire i peggiori effetti della pandemia.

Le risorse messe in campo per la transizione ecologica, l'innovazione e le riforme potranno costituire una svolta verso un modello più virtuoso? In quale misura si potrà ancora parlare di un "modello" per il capitalismo italiano piuttosto che di processi accelerati di frammentazione nelle "mille Italie" dei grandi centri metropolitani, delle aree mediamente urbanizzate, dei distretti, delle filiere, delle aree interne e delle altre infinite segmentazioni socioeconomiche? Potrà essere ristabilito quel dialogo sociale tra lavoro e capitale che, pur con alterne vicende, ha rappresentato il reale valore aggiunto dello sviluppo del modello dell'economia sociale di mercato?

Sabato 25 settembre, ore 10.30

📍 Aula del Seminario

LE NUOVE SENSIBILITÀ: UGUAGLIANZE E DISUGUAGLIANZE

Relatori: **Chiara Volpato**, Docente di Psicologia Sociale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca

• **Mons. Maurizio Gervasoni**, Vescovo di Vigevano • **Patrizia Luongo**, Economista, Rappresentante del Forum Disuguaglianze

Conduce: **Luca Attanasio**, giornalista e scrittore specializzato in geopolitica e fenomeni sociali

Le disuguaglianze economiche e sociali, da quarant'anni in crescente e scandaloso aumento, provocano un generale abbassamento del benessere, rafforzano razzismi e violenze, ostacolano la mobilità sociale. Il loro incremento si traduce in minore fiducia sociale, in minore felicità collettiva, nell'indebolimento complessivo della coesione, del senso di comunità, della democrazia. Perché, di fronte a tutto ciò, le disuguaglianze persistono e non vengono efficacemente combattute?

La risposta a tale interrogativo può essere trovata solo tenendo conto di analisi storiche, economiche, sociologiche. È essenziale però anche un'analisi psicosociale, che aiuti a far luce sui processi cognitivi, affettivi e motivazionali che ci rendono spesso "complici" della costruzione e del mantenimento delle disparità.

Domenica 26 settembre, ore 10.30

📍 Auditorium San Dionigi

LA CULTURA COME STRUMENTO PER IL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELLA VITA

Relatori: **Carmen Leccardi**, Docente di Sociologia della Cultura presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca

• **Salvatore Adduce**, Presidente Fondazione Matera 2019 • **Mario Elisei**, Centro Culturale Giacomo Leopardi di Recanati

Conduce: **Serena Uccello**, giornalista de Il Sole24ore

Siamo soliti considerare le culture soprattutto come eredità che dal passato giungono al presente - tradizioni, impronte, visioni del mondo segnate da uno specifico orientamento valoriale legato ad un territorio, ad un gruppo etnico e così via. Le culture, in realtà, sono connesse tanto al passato quanto al futuro - sono portatrici, anche e soprattutto, di una relazione con ciò che è possibile, con un'apertura a ciò che ancora non esiste, ma che possiamo/vogliamo prefigurare.

Ed è su questa base, oggi più di sempre, che abbiamo bisogno di sviluppare forme di pensiero critico. Dunque pratiche culturali attente in primo luogo ai problemi ecologici, e al loro intreccio con le trasformazioni sociali più generali. La drammatica pandemia con cui ci troviamo a fare i conti, e i suoi altrettanti drammatici esiti societari (dalla crescita della povertà all'aumento delle disuguaglianze sociali e territoriali, alla esasperazione dei divari di genere e di generazione e così via), vanno collocate, e combattute, in questa cornice più generale

Martedì 28 settembre, ore 21.00📍 **Strada Sotterranea Nuova****LE NUOVE SENSIBILITÀ: VIVIBILITÀ E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Relatori: **Matteo Colleoni**, Docente di Sociologia dell'Ambiente e del Territorio, delegato della Rettrice dell'Università degli Studi di Milano Bicocca per la Sostenibilità • **Massimiliano Atelli**, Presidente Commissione VIA • **Paolo Pileri**, Docente di Tecnica e Pianificazione Urbanistica presso il Politecnico di Milano, autore di "Progettare la lentezza"

Conduce: **Lorenzo Berlendis**, del Direttivo "Generazioni Future", Milano

La sostenibilità ha dato nuovo valore al tema dello sviluppo aggiungendo al tradizionale obiettivo della riduzione delle disuguaglianze socio-economiche quello della preservazione e della migliore distribuzione delle risorse ambientali.

Le Università hanno accolto la sfida dello sviluppo sostenibile includendone l'oggetto nelle attività di ricerca, nell'offerta formativa e nella terza missione. Dal 2015 si sono consorziate nella RUS, la Rete delle Università per lo sviluppo sostenibile, al fine di promuovere la ricerca scientifica e gli interventi per la sostenibilità.

Le relazioni ne presentano le attività con attenzione ai principali risultati raggiunti dai gruppi di lavoro attivi nei diversi ambiti tematici (cambiamenti climatici, mobilità, energia, risorse e rifiuti, educazione e cibo).

Sabato 2 ottobre, ore 10.30📍 **Auditorium San Dionigi****INNOVAZIONE TECNOLOGICA E TRANSIZIONE DIGITALE: VERSO UN NUOVO MODELLO DI CITTÀ?**

Relatori: **Carlo Alberto Carnevale Maffè**, MBA in International Economics and Management presso la SDA Bocconi • **Paolo Ferrari**, A.D. Comoli Ferrari • **Andrea Cerroni**, Docente di Sociologia dei Processi culturali e comunicativi, dirige il Master in Comunicazione della Scienza e dell'Innovazione Sostenibile presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca

Conduce: **Gualtiero Lugli**, giornalista di Class TV

La pandemia che stiamo vivendo per il secondo anno non ha solo origini né solo conseguenze di ordine sanitario. Il contesto nel quale essa ha preso corpo presentava già aspetti patologici con cui ha interagito generando un fenomeno complesso, di qui il termine sindemia da più parti ripreso per l'occasione. A questo punto ci si aprono alcune domande capitali. Con quali lenti guardare alla tecnologia nella lunga transizione per infine uscire a riveder le stelle? Saranno cambiati i nostri occhiali o anche le stelle? Insomma, come orientare questo nostro mondo? È forse possibile un neoumanesimo tecnologico?

Sabato 2 ottobre, ore 16.00📍 **Sala dell'Affresco****CANDIDATE A CAPITALE DELLA CULTURA A CONFRONTO: VERBANIA, VOLTERRA E TRAPANI**

Relatori: **Silvia Marchionini**, Sindaco di Verbania • **Dario Danti**, Assessore alla Cultura Comune di Volterra • **Rosalia D'Alì**, Assessore alla Cultura Comune di Trapani

Conduce: **Serena Uccello**, giornalista de Il Sole 24ore

Le città possono davvero diventare un laboratorio in cui rispondere alla crisi delle certezze della nostra società e spazi in cui sperimentare nuove forme di cittadinanza attiva e democrazia partecipata?

La Cultura, nel suo significato più ampio, può migliorare la qualità della vita nelle tante middle town del nostro Paese?

Una risposta può venire da un incontro-confronto con tre città che sulla Cultura hanno scommesso, tre città, in rappresentanza del Nord, del Centro e del Sud Italia, che hanno partecipato al Bando Capitale italiana della Cultura 2022 e, per i loro progetti, sono state selezionate tra le 10 città finaliste.

Domenica 3 ottobre, ore 11.00📍 **Auditorium San Dionigi****LE TRASFORMAZIONI DEL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO IN EUROPA**

Attilio Geroni, Caporedattore Esteri de Il Sole 24 ore, dialoga con **Marco Varvello**, Corrispondente RAI da Londra

Le "trasformazioni" socioeconomiche non appartengono mai a un solo Paese, in un mondo sempre più interconnesso con una pandemia che non sta distinguendo tra Paesi europei e non europei, tra Paesi del Nord e del Sud o occidentali e orientali, i cambiamenti riguardano tutti, certamente ognuno con una sua peculiarità e in ognuno con un suo sviluppo e con le sue conseguenze.

Grazie al contributo di relatori assolutamente qualificati, l'incontro vuole essere un momento di riflessione e di conoscenza delle tante "trasformazioni" in atto in alcuni paesi europei.

Gli autori del cambiamento

La società è in perenne trasformazione. In questi ultimi decenni, i cambiamenti sono diventati sempre più rapidi, totalizzanti. E imprevedibili, come abbiamo potuto constatare con l'arrivo del Covid-19. E ancora, in questo mondo globalizzato, ciò che succede dall'altra parte del pianeta influenza anche il nostro paese, in ogni aspetto della nostra vita sociale, economica, lavorativa. Un modo per restare informati è quello di ascoltare la voce di chi, queste trasformazioni così rapide, le osserva, le studia e le racconta. Gli incontri con gli autori nascono dalla necessità di avere un confronto - di persona, ma anche tramite le tecnologie che ci hanno permesso di restare in contatto in questo anno pandemico - tra chi scrive e chi vuole ricevere le informazioni per capire meglio il nostro mondo attuale, ovvero noi lettori.

A cura della libreria **Le Mille e una Pagina** - conduce **Laura Fedigatti**

Martedì 28 settembre, ore 18.00

📺 **Incontro in streaming**

Giulia Pompili • **Sotto lo stesso cielo** - Mondadori editore

Mercoledì 29 settembre, ore 18.00

📺 **Incontro in streaming**

Roger Abravanel • **Aristocrazia 2.0** - Solferino editore

Sabato 2 ottobre, ore 18.00

📍 **Sala dell'Affresco**

Massimo Russo • **Statosauri - Guida alla democrazia nell'era delle piattaforme** - Quinto Quarto Edizioni

Domenica 3 ottobre, ore 16.00

📍 **Sala dell'Affresco**

Bruno Ventavoli • **Seimila gradi di separazione** - Edizioni e/o

INTORNO al festival

La Musica • Gli Spettacoli

Sabato 25 settembre, ore 18.00

📍 **Cortile Palazzo Merula**

Dal buio alla luce

Concerto - A cura de **I Maestri Cantori**

Domenica 26 settembre, ore 17.00

📍 **Auditorium San Dionigi**

Ensemble Cantoria

Nell'ambito del Progetto europeo "eeemerging+"

a seguire alle ore 18.30

Concerto itinerante nel Castello di Vigevano - partenza dallo Scalone di accesso in Piazza

Ducale - A cura del **Centro di Musica Antica Ghislieri**

Sabato 2 ottobre, ore 21.00

📍 **Castello di Vigevano**

Tra Santiago e Via Francigena: camminare ovvero trasformarsi

Lettura musicale itinerante - A cura di **Parole a Manovella**

Domenica 3 ottobre, ore 17.30

📍 **Auditorium San Dionigi**

Rime Sparse

Spettacolo-concerto Di(stanze) - A cura del **Centro di Musica Antica Ghislieri**

Gli approfondimenti

Sabato 25 settembre, ore 16.30 📍 Auditorium San Dionigi

Anni sessanta, Vigevano nel boom

Scarpe, benzolo e altre storie: le trasformazioni di un decennio cruciale

Con **Filippo Caserio**, giornalista, storico locale e videomaker • **Alessandra Ceriani**, giornalista • **Adriano Ballone**, storico e scrittore - *Conduce*: **Paolo Barni** giornalista di Tele Pavia

A cura dell'Associazione **Astrolabio** e dell'Associazione **Giornalisti di Vigevano e Lomellina "Giancarlo Rolandi"**

Sabato 25 settembre, ore 17.00 📍 Sala dell'Affresco

Le metamorfosi di Dante

Dante attraverso i secoli

Con **Bianca Garavelli**, scrittrice e dantista e **Filippo La Porta**, saggista e critico letterario - A cura dell'Associazione **Il Circolo**

Domenica 26 settembre, ore 16.00 📍 Sala dell'Affresco

Il giorno dopo della strega

Dalla guaritrice alla piaga della stregoneria

La trasformazione della figura delle donne (e del male) dal Medioevo all'Età Moderna, in Italia e in Europa
Elisabetta Dabbene dialoga con **Monia Montechiarini**, giurista e scrittrice - A cura di **Quattro Passi nella Storia**

Domenica 26 settembre, ore 17.30 📍 Piazza Ducale, Spazio Feltrinelli

Aspettando il domani • Penelope icona dell'attesa

di e con **Mariateresa Bocca** - A cura della **libreria Feltrinelli**

Lunedì 27 settembre, ore 21.00 📍 Auditorium San Dionigi

Un digitale dal volto umano

La tecnologia come fonte di cultura, di speranza, di umanità

Relatori: **Stefano Maggi**, Professore ordinario di Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Pavia • **Alessia Gennari** e **Daniele Soriani**, Associazione Scarpanò • **Laura Venghi**, docente Liceo Cairoli

Conduce: **Raffaella Pollini**, giornalista- A cura del **Liceo Ginnasio Statale B. Cairoli, Associazione Allievi del Cairoli**

Mercoledì 29 settembre, ore 21.00 📺 Incontro in streaming **Le**

trasformazioni digitali

Nuovi rischi e nuove tutele delle persone vulnerabili e di minore età sul web

Relatori: **Ruben Razzante**, Docente di Diritto dell'Informazione presso l'Università Cattolica di Milano e Lumsa di Roma • **Veronica Frigi**, Tesoriere nazionale CAMMINO e Responsabile Progetto soggetti vulnerabili e nuove tecnologie di CAMMINO • **Davide Piazzoni**, Componente elettivo del Consiglio direttivo nazionale di CAMMINO. Con la partecipazione di **Nicolò Curti**, **Donatella Dellachà**, **Federica Ranzani**, avvocati e componenti di CAMMINO Pavia. *Introduce e modera*: **Giulia Barbara Provinciali**, Avvocato, Coordinatore Regionale CAMMINO • Lombardia, Presidente di CAMMINO, Sede di Pavia - A cura di **CAMMINO • Camera Nazionale Avvocati per la persona, le relazioni familiari e i minorenni**

Giovedì 30 settembre, ore 10.00 📍 Auditorium San Dionigi

La memoria nella middle town come base per un nuovo futuro Il contributo del sistema museale nella trasformazione della città

Relatori: **Anna Chiara Cimoli**, storica dell'arte e museologa, docente di Storia del Design e di Storia della Critica d'Arte presso Università degli Studi di Bergamo • **Emanuela Pulvirenti**, architetto docente di Storia dell'Arte, curatrice del sito "Didatticarte" • **Pierluigi Muggiati**, Responsabile Musei Civici di Vigevano • **Germana De Michelis**, senior lecturer in "NABA Nuova Accademia di Belle Arti" di Milano • **Sara Millozza**, product designer, co-curatrice progetto "Hibrid Town"

Conduce: **Laura Nizzoli**, Docente di Storia dell'Arte e Restauro

Incontro per le scuole - A cura del **Circolo ACLI Vigevano**

Giovedì 30 settembre, ore 21.00 📍 Auditorium San Dionigi

Il Turismo industriale come fattore attrattivo per la conoscenza dei luoghi e della loro storia

Trasformazione e ruolo dei musei di impresa nelle città di medie dimensioni

Relatori: **Jacopo Ibello**, Fondatore e Presidente dell'Ass. Save Industrial Heritage e membro del Consiglio Direttivo di AIPAI, Ass. Italiana per il Patrimonio Archeologico Italiano, autore della *Guida al Turismo Industriale* • **Andrea Camesasca**, imprenditore alberghiero, Delegato al turismo in ambito della Giunta Confcommercio Provincia di Como, membro dell' *Advisory Board* Lombardia di UniCredit • **Sandro Rossi**, coautore del Museo dell'Imprenditoria Vigevanese realizzato dal Rotary Club Vigevano Mortara • **Alberto Cazzani**, Amministratore Delegato STAV SpA Vigevano, membro del Consiglio generale di Confindustria come rappresentante del territorio pavese di designazione Assolombarda • **Giovanni Borroni**, Presidente della Società Storica Vigevanese - *Coordina*: **Alessio Facciolo**, Associazione Giornalisti di Vigevano e Lomellina "G. Rolandi" - A cura della **Società Storica Vigevanese e Rotary Club Vigevano Mortara**

Venerdì 1 ottobre, ore 21.00

📍 Sala Rotonda, presso il CIVICO 17, via Vittorio Veneto. 17 • MORTARA Verso un'agricoltura in armonia con il territorio? Il caso Lomellina

Relatori: **Stefano Bocchi**, Docente di agronomia e coltivazioni erbacee presso il Dipartimento di Scienze e Politiche Ambientali dell'Università degli Studi di Milano, Docente di agro-ecologia in alcuni programmi di Master in Italia e all'estero e coordinatore del Progetto Riso Bio System • **Alberto Lasagna**, Direttore di Confagricoltura Pavia • **Roberto Marinone**, Azienda agricola biologica "Cascina Bosco Fornasara" di Nicorvo e **Alberto Fusar Imperatore**, Azienda agricola biologica "Il Sole" di Ottobiano

Conduce: **Simona Marchetti**, giornalista RAI - A cura di **Slow Food**, condotta di Vigevano e Lomellina

Le mostre

12 settembre | 3 ottobre 📍 Scuderia Ludovico il Moro

7x2

Mostra di arti visive

Curatore: **Lucrezia Arrigoni**

Inaugurazione: 12 settembre 2021

A cura di **Evuz Art ODV Associazione Culturale**

24 settembre | 3 ottobre 📍 Seconda Scuderia del Castello

Alfredo Velli

Retrospectiva

A cura dell'**Associazione Astrolabio**

24 settembre | 17 ottobre 📍 Cortile del Castello Sforzesco

WRA Single Shot Award • L'uomo, la sua vita, le sue trasformazioni

Mostra fotografica

A cura della **Società Fotografica Vigevanese**

in collaborazione con il **Festival della Fotografia Etica di Lodi**

24 settembre | 3 ottobre 📍 Strada Sotterranea Nuova

Ambiente e rivoluzione verde

Mostra fotografica

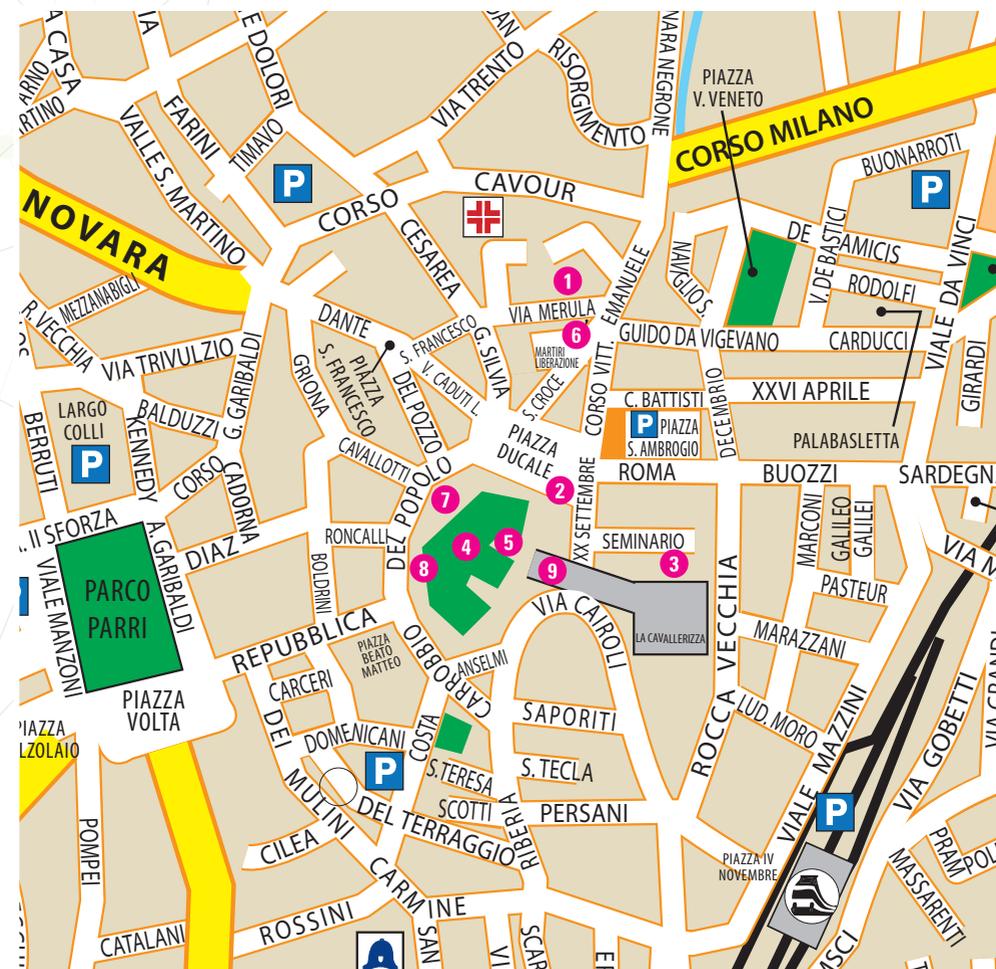
A cura del **Rotary Club Vigevano Lomellina** con **Vigevano Photo Friends**

24 settembre | 3 ottobre 📍 Sala Zimonti Palazzo Merula

L'appel du vide • Guarire come uccidere

Mostra collettiva

A cura dell'**Associazione Arte il Faro**



- 1 Palazzo Merula
- 2 Piazza Ducale Spazio Feltrinelli
- 3 Aula Magna Seminario Vescovile
- 4 Castello Sforzesco, cortile
- 5 Sala dell'Affresco

- 6 Auditorium San Dionigi
- 7 Scuderia Ludovico il Moro
- 8 Seconda Scuderia del Castello
- 9 Strada Sotterranea nuova

CALENDARIO del festival

Giovedì 12 settembre

sino al 3 ottobre - Terza Scuderia del Castello

7x2 - Mostra di arti visive

Venerdì 24 settembre

ore 18.00 - Castello di Vigevano

Io Trasformo • Inaugurazione itinerante del Festival e delle mostre collegate

sino al 3 ottobre - Seconda Scuderia del Castello

Alfredo Velli • Retrospectiva

sino al 17 ottobre - Cortile del Castello Sforzesco

WRA Single Shot Award • L'uomo, la sua vita, le sue trasformazioni

sino al 3 ottobre - Strada Sotterranea Nuova

Ambiente e rivoluzione verde

sino al 3 ottobre - Sala Zimonti Palazzo Merula

L'appel du vide • Guarire come uccidere

ore 21.00 - Auditorium San Dionigi

Le trasformazioni del sistema socio-economico: verso un nuovo modello di società?

Sabato 25 settembre

ore 10.30 - Aula del Seminario

Le nuove sensibilità: uguaglianze e disuguaglianze

ore 16.30 - Auditorium San Dionigi

Anni sessanta, Vigevano nel boom

ore 17.00 - Sala dell'Affresco

Le metamorfosi di Dante • Dante attraverso i secoli

ore 18.00 - Cortile Palazzo Merula

Dal buio alla luce • Concerto

Domenica 26 settembre

ore 10.30 - Auditorium San Dionigi

La Cultura come strumento per il miglioramento della qualità della vita

ore 16.00 - Sala dell'Affresco

Il giorno dopo della strega • Dalla guaritrice alla piaga della stregoneria

ore 17.00 - Auditorium San Dionigi

Ensemble Cantoria • Nell'ambito del Progetto europeo "eeemerging+" • Concerto

ore 17.30 - Piazza Ducale, Spazio Feltrinelli

Aspettando il domani • Penelope icona dell'attesa

ore 18.30 - Castello Sforzesco

Concerto Itinerante nel Castello di Vigevano • Concerto

Lunedì 27 settembre

ore 21.00 - Auditorium San Dionigi

Un digitale dal volto umano • La tecnologia come fonte di cultura, di speranza, di umanità

Martedì 28 settembre

ore 18.00 - Incontro in streaming

Sotto lo stesso cielo

ore 21.00 - Strada Sotterranea Nuova

Le nuove sensibilità: vivibilità e sviluppo sostenibile

Mercoledì 29 settembre

ore 18.00 - Incontro in streaming

Aristocrazia 2.0

ore 21.00 - Incontro in streaming

Le trasformazioni digitali - Nuovi rischi e nuove tutele delle persone vulnerabili e di minore età sul web

Giovedì 30 settembre

ore 10.00 - Auditorium San Dionigi

La memoria nella middle town come base per un nuovo futuro • Il contributo del sistema museale nella trasformazione della città

ore 21.00 - Auditorium San Dionigi

Il Turismo industriale come fattore attrattivo per la conoscenza dei luoghi e della loro storia • Trasformazione e ruolo dei musei di impresa nelle città di medie dimensioni

Venerdì 1 ottobre

ore 21.00 - Sala Rotonda, presso il CIVICO 17, via Vittorio Veneto. 17 • MORTARA

Verso un'agricoltura in armonia con il territorio? Il caso Lomellina

- La Società - Il Ruolo della middle town
- Gli autori del cambiamento
- Gli approfondimenti
- La musica • Gli spettacoli
- Le mostre

Sabato 2 ottobre

ore 10.30 - Auditorium San Dionigi

Innovazione tecnologica e transizione digitale: verso un nuovo modello di città?

ore 16.00 - Sala dell'Affresco

Candidate a Capitale della Cultura a confronto: Verbania, Volterra e Trapani

ore 18.00 - Sala dell'Affresco

Statosauri • Guida alla democrazia nell'era delle piattaforme

ore 21.00 - Castello Sforzesco

Tra Santiago e Via Francigena: camminare ovvero trasformarsi

Domenica 3 ottobre

ore 11.00 - Auditorium San Dionigi

Le trasformazioni del sistema socio-economico in Europa

ore 16.00 - Sala dell'Affresco

Seimila gradi di separazione

ore 17.30 - Castello Sforzesco

Rime Sparse • Spettacolo-concerto Di(stanze)

VIGEVANO • FESTIVAL DELLE TRASFORMAZIONI

Tutti gli eventi sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

Per tutti gli eventi sono rispettate le misure di emergenza per la prevenzione Covid-19 emanate dai DPCM in vigore.

È obbligatorio indossare la mascherina che copra naso e bocca.

All'ingresso viene misurata la temperatura e controllata la certificazione verde Covid-19 (green pass) che sarà verificata tramite l'App VerificaC19.

La disposizione non si applica ai soggetti di età inferiore ai 12 anni e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute.

Le certificazioni dovranno essere mostrate all'ingresso.

Per informazioni:

festivaltrasformazioni@gmail.com

Gli eventi online si svolgeranno al seguente indirizzo web:

 www.facebook.com/festivaltrasformazioni

Per consultare il programma completo e prenotare gratuitamente l'ingresso:

RETE CULTURA VIGEVANO



www.wetown.it

Festival organizzato da:

RETE CULTURA VIGEVANO

Main sponsor



FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO



DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE



Regione Lombardia



PROVINCIA DI PAVIA

Con il patrocinio di



Città di Vigevano



Città di Mortara



Camera di Commercio Pavia



DIOCESI DI VIGEVANO

Con il contributo di



Media Partner



l'informatore

In collaborazione con



La diletta a una pagina

